

Conseils Guitare

L'instrument

La qualité

Les prix

Accessoires

Mises en garde

L'instrument

1- Famille

La **Guitare Classique** est un instrument à **Cordes pincées**.

La Guitare Classique fait partie d'une famille de Guitares comprenant:

- 1. La Guitare Classique**
- 2. La Guitare Acoustique (ou Folk)**
- 3. La Guitare Manouche**
- 4. La Guitare 12 cordes**
- 5. La Guitare Electro-Acoustique**
- 6. La Guitare Electrique**



1



2



3



4



5



6

2- Description

Elle se compose de 3 parties :

- Le **Corps**, partie principale de la Guitare, constitue sa chambre de résonance.
- Le **Manche**, sur lequel se trouve la **touche** habituellement en ébène ou palissandre.
- La **Tête**, sur laquelle se trouvent les **mécaniques** permettant d'accorder l'instrument.

La Guitare, instrument à cordes pincées, se joue avec les doigts, ou avec un médiator.

Les cordes de la Guitare : Mi1, Si2, Sol3, Ré4, La5, Mi6 (De l'aigu au grave).

3- À quel âge commencer ?

Les enfants peuvent démarrer la Guitare Classique à partir de 5 ou 6 ans. Il y a des tailles pour tous les âges : 1/4, 1/2, 3/4 puis 4/4 à partir de 10 ou 12 ans. Nous tenons généralement en stock toutes les tailles d'instruments.

C'est uniquement en voyant l'enfant que nous serons en mesure de déterminer la taille de son futur instrument. Les enfants changent de taille d'instrument environ tous les deux ans.

Les femmes guitaristes de petite taille peuvent opter pour des modèles 7/8, légèrement plus petits que les 4/4 leur assurant un meilleur confort de jeu.

Il existe aussi des guitares construites spécialement pour gauchers. Il est préférable de le signaler lors de l'achat de votre instrument.

En ce qui concerne les guitares folk, électro-acoustiques ou électriques, seules, pour l'instant, les tailles 4/4 sont disponibles en qualité correcte.

[haut de page](#)

La qualité

1- Les instruments d'étude

Un instrument d'étude doit répondre à des exigences de son, de justesse, de facilité d'émission et de fiabilité dans le temps. Toutes ces caractéristiques sont essentielles pour un bon apprentissage.

a- Les Guitares d'étude table non massive :

Avantages : Leur prix évidemment.

Inconvénients : Le son est moins précis et plus faible.

b- Les Guitares d'étude table massive :

Les Guitares d'étude table massive ont une belle qualité de son. Elles sont pour la plupart d'origine espagnole et ce sont des instruments recommandés par les professeurs d'écoles de musique et de conservatoires pour leur sonorité et leur fiabilité dans le temps.

La plupart du temps, la table est en Cèdre massif. Elle peut aussi être en Épicéa massif. Dans les premiers modèles d'étude le corps est en Sapelli ou en Nato (des bois proches de l'Acajou), la touche est en Palissandre. Les modèles de meilleure qualité ont un corps en Palissandre et une touche Ébène.

2- Les instruments intermédiaires

Ces modèles sont en général massifs (table et corps) et de fabrication artisanale. Les éclisses sont en général plus larges, le manche renforcé avec Ébène.

3- Les instruments de Luthier

Ces modèles sont fabriqués avec des bois sélectionnés pour leurs caractéristiques sonores par des luthiers très expérimentés. Cela va donner à ces instruments une sonorité parfaite pour jouer en concert.

[haut de page](#)

Les prix

1- a. Les guitares d'étude : Moins de 200 €

- Santos y Mayor, Yamaha

b. Les guitares d'étude table massive : 200 à 900 €

- Alhambra, Alvaro, Cuenca, Esteve

2- Les guitares intermédiaires : 900 à 1600 €

- Alhambra, Cuenca, Esteve, Yamaha

3- Les guitares professionnelles : Plus de 2000 €

- Alhambra, Cuenca, Esteve, Yamaha, Guitares de Luthiers

[haut de page](#)

Les accessoires

Les instruments sont vendus seuls. Il faut prévoir une **housse** ou un **étui** pour la protéger. Comptez de 15 à 45 € pour une housse et à partir de 60 € pour un étui Softpack.

Lorsque l'on veut transposer, on utilise un **capodastre**. C'est un petit appareil qui vient pincer les cordes de la guitare pour changer la tonalité. Cela permet au guitariste de jouer de la même façon que s'il était en bout de manche. Il existe des capodastres pour guitare classique et pour guitare cordes acier (folk, électrique).

Le **Métronome** va vous permettre d'assurer le tempo de vos exercices ou de vos morceaux. Il y a deux sortes de métronomes : le **métronome mécanique** (qu'il faut remonter manuellement) et le **métronome électronique**. Celui-ci, de format plus petit, a souvent des fonctions supplémentaires : un son différent sur le premier temps de la mesure que vous aurez sélectionné, diapason ou accordeur, cellules rythmiques à l'intérieur du temps (croches, croches ternaires, triolets, double croches...).

L'**accordeur** va vous permettre de vérifier si vous êtes bien accordé. Il existe des accordeurs à pince que l'on peut utiliser pour les guitares acoustiques (classique ou folk), des accordeurs spécialement conçus pour la guitare électrique et des accordeurs permettant d'accorder tous types de guitares.

Le **pupitre** est l'accessoire indispensable pour poser vos partitions à bonne hauteur. Ils sont réglables en hauteur, de qualités et de poids différents.

Le **stand** va vous permettre de poser votre guitare en toute sécurité. Il existe des stands pour guitare acoustique et des stands pour guitare électrique.

[haut de page](#)

Mises en garde

1- Les instruments d'occasion

Attention ! Vous êtes nombreux à chercher l'occasion du siècle. Méfiance... Les instruments peu chers que vous trouverez nécessiteront à plus ou moins courte échéance des réparations importantes. Il est judicieux de prendre ces frais en compte par rapport à l'achat d'un instrument neuf. Comptez 25 à 60 € pour une révision normale et, au-delà, les réparations entraînent souvent des frais énormes par rapport à la qualité de l'instrument.

2- Les instruments neufs bas de gamme (moins de 80 €)

Ces instruments sont en fait de mauvaises fabrications provenant de Chine. Le principal inconvénient de ces instruments est qu'on a du mal à stabiliser l'accord. De plus leur sonorité est assez étouffée. Ces instruments peuvent être utilisés par des jeunes guitaristes d'un certain niveau cherchant un deuxième instrument pour partir en camp de vacances. Débutants s'abstenir...

Dans tous les cas faites-vous plaisir...

[haut de page](#)