

# Conseils Saxophone

L'instrument

La qualité

Les prix

Accessoires

Mises en garde

## L'instrument

### 1- Famille

Bien qu'il soit fabriqué à partir d'un alliage de cuivre et de zinc (le laiton), **le saxophone** est un instrument à vent de la famille des bois. C'est un instrument à anche simple, comme la clarinette.

Le saxophone alto et le saxophone ténor sont les plus couramment utilisés. Ils font partie d'une grande famille de saxophones comprenant:

- Le Saxophone Sopranino en Mib
- Le Saxophone Soprano en Sib
- Le **Saxophone Alto** en Mib,
- Le **Saxophone Ténor** en Sib
- Le Saxophone Baryton en Mib
- Le Saxophone Basse en Sib
- Le Saxophone Contrebasse n'est plus utilisé



*soprano, alto, ténor & baryton ...*

### 2- Description

Le saxophone se compose essentiellement de 5 parties :

- le **bec**,
- le **bocal**
- le **corps** de l'instrument
- la **culasse** (partie arrondie du bas)
- le **pavillon** (par où sort le son)

La production du son se fait au moyen d'un bec sur lequel on place une anche (petite lamelle de roseau qui vibre au contact de l'air). Cette anche est maintenue en place par une ligature.

### 3- À quel âge commencer ?

Les enfants peuvent démarrer le saxophone alto en Mib à partir de 8 ans. Pour les [petits précoces](#), il existe un Saxophone Soprano courbe en Sib plus petit. Dans tous les cas, les incisives définitives sont indispensables pour le maintien du bec.

Consultez notre page réservée aux petits : ["LE COIN DES ENFANTS"](#)  
[haut de page](#)

## La qualité

### 1. Les instruments d'étude

Un instrument d'étude doit répondre à des exigences de son, de justesse, de facilité d'émission et de fiabilité dans le temps. Toutes ces caractéristiques sont nécessaires à l'apprentissage d'un instrument de musique.

**Avantages** : leur prix évidemment, mais aussi leur facilité d'émission et leur justesse.

**Inconvénients** : Leur son est moins ouvert et moins homogène que celui des instruments de qualité supérieure. La mécanique est moins fiable mais reste très correcte.

### 2- Les instruments intermédiaires

Ces instruments, assez difficiles à cerner, n'ont pas forcément un rapport qualité prix intéressant. Nous sommes là pour vous conseiller dans un choix qui va faire rimer économique avec Musique...

### 3- Les instruments haut de gamme

Ces instruments sont habituellement destinés aux amateurs éclairés et aux musiciens professionnels. La différence de prix entre un instrument d'étude et un haut de gamme n'étant pas élevée (du simple au triple), il est fréquent de débiter avec un saxophone professionnel (environ 3000 €). Pour vous donner un ordre de comparaison : on trouve des violons d'étude à partir de 350 €, alors qu'un violon professionnel peut coûter 35 000 € et plus évidemment...

Pour vous faire bénéficier des meilleurs produits et nouveautés, nous nous rendons régulièrement dans les ateliers des plus grandes marques pour essayer les saxophones, et ne garder que ceux qui vous donneront le maximum de satisfaction.

[haut de page](#)

## Les prix

Toutes les références qui suivent concernent le saxophone alto. Compter environ 20% de plus pour un soprano ou un ténor. Consultez notre [catalogue en ligne](#) pour voir les promotions et les mises à jour sur les prix des instruments.

### 1- Les saxophones altos d'étude : jusqu'à 1000 €

Buffet Crampon série 100  
Jupiter JAS 567 GL  
Roy Benson AS 302  
Yamaha YAS 275 EJ

### 2- Les saxophones altos intermédiaires : de 1000 € à 2300 €

Buffet Crampon série 400  
Jupiter JAS 769 GL et JAS 869 GS  
Yamaha YAS 475 et YAS 62  
Yanagisawa A 901

### 3- Les saxophones altos professionnels : 2300 € et plus

Jupiter Série 900 et Série XO  
Selmer Super Action 80 Série II, Série III, Référence...  
Yamaha modèle "Custom", YAS 82 Z et YAS 875 EX  
Yanagisawa Elimona A991 et A992 série bronze

## Les accessoires

Les instruments sont généralement vendus avec un **étui**, un **bec**, un **cordon** et une **graisse** pour liège.

Très souvent, les professeurs recommandent de remplacer le **bec** d'origine par un bec Selmer (S80-C\*, S90-170, S90-180 ou S90-190) ou un bec Vandoren (Optimum AL3, V5) équipés d'une **ligature** avec **couvre bec** Masters ou Optimum de chez Vandoren. Cet achat, qui varie entre 100 et 200 €, est absolument nécessaire à une bonne progression. Cet équipement vous permettra de tirer le meilleur profit de votre instrument.

Une **boîte d'anches** coûte environ 20 à 30 €. La force des anches varie de 1 à 5 mais, la plupart du temps, on joue du 2.5, du 3 ou du 3.5. (du 2 pour les jeunes enfants).

Un **cordon confort** ou **harnais** coûte environ 29 €. Le harnais est fortement recommandé pour les enfants ou les personnes souffrant de douleurs cervicales car le poids de l'instrument est réparti sur les épaules.

Pour entretenir votre saxophone, il vous faudra deux **écouvillons** : un grand pour le corps de l'instrument et un petit pour nettoyer le bocal et le bec. Un **chiffon spécial**, imprégné d'un produit à sec, vous permettra d'entretenir l'extérieur de l'instrument. Passer l'écouvillon dans l'instrument après avoir joué doit devenir un réflexe dès le début. Deux minutes vont suffire à prolonger la durée de vie de vos tampons. Pour information, un retamponnage coûte environ 600 €. En plus, vous aurez beaucoup plus de chance de bien revendre votre instrument d'étude au bout de quelques années lorsque vous souhaiterez opter pour un saxophone haut de gamme.

En général, on colle un **protège bec** sur le dessus du bec. Ceci va, effectivement protéger le bec de l'action des incisives supérieures mais va surtout vous donner une bonne indication de l'endroit où vous placez vos dents. Ceci va vous permettre, avec l'aide de votre professeur, de bien repositionner l'embouchure.

Au début, vous aurez besoin de bien **graisser** le liège de votre bocal. C'est en enfonçant ou en tirant le bec sur le bocal que vous allez accorder votre instrument. Si vous êtes trop haut, vous tirez le bec pour baisser le diapason. Si en revanche vous êtes trop bas, vous allez enfoncer le bec pour élever le diapason. Les instruments sont assez sensibles aux différences de température. Il est fréquent, lorsque vous jouez en orchestre, de devoir vous accorder 2 ou 3 fois.

Le **Métronome** va vous permettre d'assurer le tempo de vos exercices ou de vos morceaux. Il y a deux sortes de métronomes : le **métronome mécanique** (qu'il faut remonter manuellement) et le **métronome électronique**. Celui-ci, de format plus petit, a souvent des fonctions supplémentaires : un son différent sur le premier temps de la mesure que vous aurez sélectionné, diapason ou accordeur, cellules rythmiques à l'intérieur du temps (croches, croches ternaires, triolets, double croches...).

L'**accordeur chromatique** va vous permettre de vérifier si vous êtes bien accordé et si vous êtes juste sur toute la tessiture de votre instrument. Attention, la plupart des accordeurs donne la note pour un instrument non transpositeur. Si vous jouez du saxophone alto en Mib, ne vous inquiétez pas si en jouant un Sol, l'accordeur indique Sib. C'est plutôt bon signe.

Le **pupitre** est l'accessoire indispensable pour poser vos partitions à bonne hauteur. Ils sont réglables en hauteur, de qualités et de poids différents.

Le **stand** (ou support) va vous permettre de poser votre instrument en toute sécurité pendant que vous êtes dérangé. Il en existe de différents modèles plus ou moins transportables et à tous les prix. A la fin de votre travail quotidien, il est préférable de nettoyer l'instrument et de le ranger dans son étui.

## Mises en garde

### 1- Les instruments d'occasion

Attention!

Vous êtes nombreux à rechercher l'occasion du siècle. Méfiance... Les instruments peu chers que vous trouverez nécessiteront à plus ou moins courte échéance des réparations importantes. Il est judicieux de prendre ces frais en compte par rapport à l'achat d'un instrument neuf. Il faut savoir qu'une révision peut coûter de 60 à 180 € et une remise en état complète avec retamponnage atteint les 600 €.

### 2- Les instruments neufs bas de gamme

La conception et les réglages altèrent parfois la justesse. Ils sont difficiles d'émission et se dérèglent rapidement car les mécaniques sont plus fragiles. Quelques défauts pour ces instruments, en revanche leur prix reste imbattable. Les modèles de saxophone alto que nous proposons sur ce site et en magasin sont du meilleur rapport qualité prix dans cette gamme ; nous les avons testés auprès de nos élèves et clients depuis quelques années.

En ce qui concerne les sopranos et ténors, il reste encore des progrès à faire concernant la justesse et la facilité d'émission : demandez-nous conseil, nous vous guiderons pour le choix de votre premier instrument.

Si vous voulez vous amuser quelque temps, vous pouvez démarrer le saxophone à peu de frais. En revanche, vous serez rapidement déçu à l'usage si vous souhaitez progresser et jouer avec d'autres musiciens.

**Dans tous les cas faites-vous plaisir...**