

Cours « Jazz Pro & Impro »

Cours de Saxophone Jazz avec Jean-Claude Hagège

1^{er} prix d'«Arrangement et Orchestration Jazz» avec Ivan Jullien au C.I.M. en 1986.

25 années d'orchestre et d'enseignement m'ont permis d'élaborer une méthode parfaitement adaptée pour les adultes souhaitant démarrer le **Saxophone Jazz**. Les cours sont adaptés selon l'âge et le niveau de l'élève.

Non, malheureusement, je ne peux pas vous promettre de jouer « La Panthère Rose », « Take Five » ou la version Stan Getz de « Désafinado » dès votre premier cours de Saxophone. Oui, vous ferez quand même un peu de solfège. Oui, à 50 ou 60 ans il est tout à fait possible de commencer un instrument comme le Saxophone ou la Clarinette. Oui, il y a des centaines de personnes qui, après un ou deux mois de « galère » ont le « déclic » et se font plaisir en jouant du Jazz, du Blues ou de la Bossa Nova avec l'instrument qu'ils rêvent de jouer depuis plus de 20 ans parfois...

Oui, il faut de la patience et de la régularité dans le travail mais, en respectant ces quelques règles, il n'y a jamais d'échec. Cette régularité dans le travail va vous permettre de progresser avec votre instrument, bien sûr, mais va surtout vous permettre d'acquérir les réflexes indispensables au niveau de l'embouchure (résistance musculaire, souplesse), de la respiration abdominale et de la décontraction générale.

Pour cela, soyez disponible pour votre instrument. Essayez de vous isoler 20 à 30 minutes sans être dérangé... Efficacité garantie.

L'improvisation est souvent une source d'inquiétude pour ceux qui ne l'ont jamais pratiquée. Sachez qu'il y a des règles extrêmement simples pour faire vos premiers pas dans l'improvisation.

J'ai mis au point une méthode simple et efficace pour aborder les structures harmoniques de base que vous rencontrerez dans tous les standards de Jazz.

Une seule contrainte : Vouloir se lancer.

« Je ne peux pas jouer chez moi, je rentre tard du travail et j'ai des voisins pénibles... »

Il existe maintenant des sourdines pour Saxophones et Clarinette qui atténuent jusqu'à 50% des décibels. Ceci peut vous permettre de jouer un peu quand même (pas la nuit bien sûr) mais à des moments où vous ne pourriez pas jouer. Sinon, rien ne vous empêche de travailler la respiration, la décontraction, le solfège... Tout ceci ne fait pas de bruit... Vous pouvez même travailler l'instrument à la muette, c'est à dire en ne faisant que les doigtés de vos exercices ou de vos morceaux sans souffler.

Si vous souhaitez en connaître d'avantage ou si vous vous posez d'autres questions vous pouvez me joindre au : 01 42 22 29 00.

Niveau débutant <i>Commencez l'instrument sans connaître le solfège</i>	Niveau intermédiaire <i>2 à 3 ans d'instrument min.</i>	Niveau avancé <i>5 ans d'instrument min.</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Technique de l'Instrument - Le Son - La Respiration - La Décontraction - Le Rythme, le Swing - Les Standards de Jazz, Blues, Bossa-Nova - Les Accords du Jazz 	<ul style="list-style-type: none"> - Techniques d'Improvisation Jazz - Le Phrasé Jazz - Les Progressions Harmoniques de base - Les Arrangements Jazz - Les Standards de Jazz, Blues, Bossa-Nova - Les Modes et les Accords du Jazz 	<ul style="list-style-type: none"> - Techniques d'Improvisation Avancées - Le phrasé Be-Bop - Les Substitutions Harmoniques - Les Arrangements Jazz et Latin Jazz - Les Standards Be-Bop et Hard-Bop - l'Analyse Harmonique approfondie

« **Jazz Pro & Impro** » c'est aussi des cours de:

- **Clarinette Jazz** (tous niveaux)
- **Flûte traversière Jazz** (tous niveaux)
- **Ateliers d'Improvisation pour tous instruments** (niveau instrumental de 3 ans min.)

Forfait Instrumental : 230 Euros par trimestre civil

(3 trimestres par an: Octobre - Décembre, Janvier - Mars, Avril - Juin)

un chèque de 690 € ou 3 chèques de 230 € à l'inscription

En fonction du niveau et des disponibilités horaires, vous pourrez suivre des cours individuels d'une demi heure, des cours d'une heure en petits groupes de 3 personnes ou des ateliers Jazz de deux heures par groupe de 5 à 6 personnes.

Cours particuliers de Saxophone et Clarinette : 36 € de l'heure

- Vous rencontrez des **problèmes de technique instrumentale?**
- Vous voulez **régler des problèmes de mise en place rythmique?**
- Vous souhaitez **améliorer votre son en utilisant les techniques de respiration basse?**
- Vous souhaitez découvrir les **Techniques d'Improvisation Jazz** et apprendre à organiser vos solos en étudiant l'**Analyse Harmonique?**

N'attendez plus! Prenez contact dès aujourd'hui avec Jean-Claude HAGEGE

Autres cours :

- Cours de **Trompette Jazz** avec **Yvon Guillard**
- Cours de **Guitare classique et folk** avec **Jean-Paul Dorocq**
- Cours de **Violon et Violoncelle classique**

N'hésitez pas à nous contacter au 01 42 22 29 00.